

I. apports méthodologiques

- L'intuition : quid ? 1
- La méthode des *Incônes* et le déclenchement "flash" de l'intuition (C. Réville) 12
- La carte aide-mémoire de la méthode 30

II. apports bibliographiques sélectionnés

- stratégies créatives (d'après R. Dilts) 32
- le circuit neurologique de la perception (A. Monaert) 34
- la mémoire en tant que clef d'accès (E.L. Rossi) 40
- le chemin de pensée de Darwin :
la syntaxe somatique (R. Maurel, R. Dilts) 42
- de la créativité à l'inspiration (A. Monaert) 53
- c'est comme si Dieu nous pénétrait (M. Le Coz) 59
- Intelligences... (d'après Claude Steiner) 65
- Notre Corps, lieu d'Intuition (interview de David Servan-Schreiber) 66
- Entretien avec Malcolm Gladwell (*the New Yorker*) 71